(№ 675)

КОРЕЯ

101 год чучхе
(2012)

6

СОДЕРЖАНИЕ

Δ Ким Чен Ын руководил комбинированными тактическими учениями 655-го соединения КНА 1

Δ ***80-летие основания КНА***

- Центральное торжественное заседание 2
- Концерт Заслуженного государственного хора 4
- Торжества по случаю Дня основания армии 5

Δ Ким Чен Ын посетил концерт Оркестра «Ынхасу», посвященный Первомаю 6

Δ Первомай в Корее 7

Δ Корейский художественный фильм «Желание» 9

Δ Литературу и искусство – проводниками времени 10

Δ Отзвук победы в Почхонбо 12

Δ Растут надежные продолжатели революции 14

Δ Гордость старого профессора 17

Δ ***2012 год – как период полного расцвета Родины***

- Для увеличения производства 18
- Плод патриотического энтузиазма 20
- Налажен массовый выпуск носков 22

Δ Центр музыкальных информаций «Хана» 24

Δ Шахтер У Вон Ён 26

Δ Счастливое детство 28

Δ Новостройка на берегу реки Потхон 30

Δ Достопримечательность на западном побережье 32

Δ Место обсерватории периода Когурё 35

Δ Нельзя остановить течение к объединению Родины 36

Δ Корейская война была следствием политики США 38

Δ Не миновать беспощадной кары 40

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Курсанты Мангендэского революционного училища. *Фото Сон Хи Ён.*

Журнал «Корея» выходит на корейском, китайском, русском и английском языках.

Ким Чен Ын руководил комбинированными тактическими учениями 655-го соединения КНА

В апреле Первый секретарь ТПК, Первый Председатель ГКО КНДР, Верховный Главнокомандующий КНА Ким Чен Ын руководил комбинированными тактическими учениями 655-го войскового соединения КНА, приуроченными к 80-летию основания армии.

Поднявшись на наблюдательный пункт, он ознакомился с планом учебных занятий и расположением войск, дал приказ начать комбинированные тактические учения.

Вдруг громоподобные выстрелы огневых ударных средств потрясли небо и землю, полетели ярко-красные огненные струи, как бы показывая вспышку накопленного годами гнева. Отважные летчики, обрисовывая линии полета на синем небе Родины, нанесли непрерывный удар по целям, танки и броневики с грохотом ринулись во «вражескую позицию», и бойцы Народной Армии, готовые сражаться по принципу «один на сто», молниеносно взяли посты «противника». Прогремел залповый огонь, и «вражеская позиция» вмиг превратилась в море огня.

Военные учения подтвердили: нет предела ответным ударам КНА, готовой смело идти навстречу врагу, если он пытается посягать хоть на дюйм священного неба, земли и моря Родины, беспощадно разгромить провокаторов и надежно защитить социалистическую Родину, как железную крепость. В знак завершения военных учений артиллеристы КНА дали салют, как в день победы.

Верховный Главнокомандующий КНА выразил большое удовлетворение тем, что военные учения, в которых были воплощены самобытные методы ведения боя, увенчались успехом, и наметил программные задачи по дальнейшему укреплению боеготовности Народной Армии.

80-летие основания КНА

Центральное торжественное заседание

2012. 6

В апреле исполняется 80 лет со дня основания героической Корейской Народной Армии. По случаю этого юбилея в Доме культуры «25 апреля» в Пхеньяне в торжественной обстановке состоялось центральное заседание.

На нем присутствовал Первый секретарь ТПК, Первый Председатель ГКО КНДР, Верховный Главнокомандующий КНА Ким Чен Ын.

С докладом выступил член Президиума Политбюро ЦК ТПК, начальник Генштаба КНА вице-маршал Ли Ён Хо. Он отметил:

«Мы отпраздновали 100-летие Ким Ир Сена в большой радости от создания прочного фундамента для вечного процветания Родины и нации. И это имело большое значение в ознаменовании 80-й годовщины КНА как важного политического события. Юбилей прославил перед лицом всего мира заслуги ТПК в военном строительстве и продемонстрировал непобедимость и светлую перспективность сонгунской Кореи. 80-летняя история КНА представляет собой славную летопись немеркнущих подвигов Ким Ир Сена и Ким Чен Ира перед Родиной и народом: благодаря их выдающимся идеям о военном строительстве и под их сонгунским руководством КНА непрерывно укреплялась и стала главным отрядом для победоносного свершения революционного дела чучхе. В настоящее время дело военного строительства, начатое в горах Пэкту, стойко продолжается Верховным Главнокомандующим КНА Ким Чен Ыном, который уже давно оставил первые отпечатки своей революционной деятельности на страницах истории Народной Армии. Всегда находясь рядом с Ким Чен Иром на пути сонгунского революционного руководства, он совершил славные подвиги, вошедшие яркими страницами в историю строительства самобытной армии. Под его руководством Народная Армия, высоко подняв знамя кимирсенизма-кимчениризма, добилась новых перемен в военном строительстве. Сегодня она ярко демонстрирует мощь непобедимой революционной армии горы Пэкту».

Далее он подчеркнул: «Ким Чен Ын является высшим руководителем нашей партии, нашего государства, нашей революции. Наша задача – прилагать непрерывные усилия к укреплению Народной Армии, достигать решающих перемен в деле улучшения благосостояния народа и построения экономической державы. Армия и народ Кореи, готовые ценой жизни защитить руководство революции, будут вести священную битву, битву возмездия нашего образца, чтобы разгромить притон предательской клики Ли Мён Бака, вновь совершившего тяжкие преступления, уничтожить злейших провокаторов до последнего, смести с лица земли источники провокации».

В заключение Ли Ён Хо обратился ко всем с воззванием: крепко сплотиться вокруг Ким Чен Ына и энергично бороться за построение могучего и процветающего социалистического государства, за самостоятельное объединение Родины, за окончательное свершение революционного дела чучхе.

80-летие основания КНА

Концерт Заслуженного государственного хора

По случаю 80-летия КНА 25 апреля в столице Пхеньяне Заслуженный государственный хор дал праздничный концерт.

Он открылся в присутствии Первого секретаря ТПК, Первого Председателя ГКО КНДР, Верховного Главнокомандующего КНА Ким Чен Ына.

Вместе с ним в зале находились руководящие работники ТПК, государства, армии, председатель дружественной партии, сотрудники партийных органов, военных ведомств, органов власти, общественных организаций, министерств, центральных ведомств, работники отраслей науки, просвещения, литературы и искусства, здравоохранения, СМИ, военнослужащие КНА и КНВВ. Были приглашены зарубежные соотечественники, прибывшие на Родину в делегациях или в отдельности, представитель Пхеньянского отделения АНДФ, а также дипломаты и военные атташе разных стран в КНДР и другие иностранные гости.

В программу концерта были включены вокальные произведения, воспевающие немеркнущие революционные заслуги Генералиссимусов Ким Ир Сена и Ким Чен Ира, которые, преодолевая никем непройденный тернистый путь сонгунской революции, показали славный пример в построении революционных вооруженных сил эпохи самостоятельности, создали могучую военную мощь, гарантирующую великое процветание страны, вечное счастье грядущих поколений. Они показали также твердую волю всех армейцев, всех жителей страны – всей душой поддерживать идеи и руководство Ким Чен Ына.

После концерта Ким Чен Ын поздравил артистов с успешным представлением, выразил надежду и уверенность в том, что певческий коллектив Заслуженного государственного хора своими революционными и боевыми песнями будет активно воодушевлять армию и народ страны на достижение последней победы в великом поступательном шествии.

Торжества по случаю Дня основания армии

На Тэсонсанском мемориальном кладбище революционеров.

В апреле, в этот исторический момент, когда начинается новое столетие чучхейского летосчисления, армия и народ Кореи торжественно ознаменовали 80-ю годовщину со дня основания КНА.

Военнослужащие Народной Армии и жители страны возложили корзины, букеты и цветы к бронзовым статуям Ким Ир Сена и Ким Чен Ира на возвышенности Мансу в Пхеньяне и отдали дань глубочайшего уважения. Венки и корзины цветов были возложены на Тэсонсанское мемориальное кладбище революционеров, Кладбище патриотов и Мемориал Победы в Отечественной освободительной войне.

В рамках торжеств в Выставочном павильоне «Цветы кимирсенхва и кимченирхва» открылась выставка этих цветов с именами великих людей.

На возвышенности Мансу была устроена церемония принесения клятвы, на которой молодые авангарды выразили свою решимость – всем сердцем поддерживать сонгунское руководство Верховного Главнокомандующего КНА Ким Чен Ына. Состоялась на площади в городе Хамхыне церемония поднесения реактивных орудий «Детсоюз» и «Женсоюз».

В праздничную программу были включены также встречи с Героями КНДР, посещение народными делегациями воинских частей КНА, большой концерт в Пхеньянском дворце спорта «Слава солдатам и офицерам героической КНА!», концерт известного Оркестра «Ынхасу» в Народном театре под названием «Не забудем той клятвы, данной во имя революции»...

На торжествах в честь 80-летнего юбилея военнослужащие и жители всей страны укрепили свою решимость – крепко сплотиться вокруг Ким Чен Ына и непременно построить на родной земле могучее и процветающее социалистическое государство.

На выставке цветов кимирсенхва и кимченирхва.

Состоялась церемония поднесения реактивных орудий «Детсоюз» и «Женсоюз».

Ким Чен Ын посетил концерт Оркестра «Ынхасу», посвященный Первомаю

По случаю Первомая в Народном театре Пхеньяна известный в Корее Оркестр «Ынхасу» дал праздничный концерт под названием «Большая семья Полководца». Его посмотрел Первый секретарь ТПК, Первый Председатель ГКО КНДР, Верховный Главнокомандующий КНА Ким Чен Ын.

Как только он появился в зале, ликование охватило весь театр. В знак приветствия всех трудящихся страны, отдающих всего себя ради процветания Родины, во имя победы сонгунской революции, Ким Чен Ын поздравил всех присутствующих в зале с всемирным праздником.

Концерт, открытый исполнением «Патриотического гимна», состоял из двух частей. В зале воцарялось чувство глубочайшего почтения к Ким Ир Сену и Ким Чен Иру, которые, всегда находясь среди трудящихся народных масс, сделали из простых рабочих, крестьян и интеллигентов хозяев революции и героев времени, дали им возможность жить полноценной жизнью.

По окончании шоу весь зал вновь потрясли возгласы.

Ким Чен Ын тепло ответил зрителям и поздравил артистов с успешным представлением.

Первомай в Корее

В Санвонском цементном объединении состоялось центральное заседание, посвященное 122-й годовщине Всемирного дня трудящихся.

В Корее, где народ, приступивший к великому поступательному шествию нового столетия чучхейского летосчисления, достигает новаторских успехов по примеру тружеников провинции Южный Хамгён, в торжественной обстановке отметил Всемирный день трудящихся – Первомай.

Центральное заседание, посвященное 122-й годовщине Первомая, состоялось в Санвонском цементном объединении. Не было предела радости трудящихся, отмечающих всемирный праздник на фоне ускорения поступательного шествия нового столетия чучхейского летосчисления по пути, намеченному Ким Чен Ыном.

Ответственные работники ТПК и государства выехали на Пхеньянский завод электропроводов «326», в Пхеньянское теплоэлектрообъединение, Сталелитейное объединение «Чхоллима», Чхонсанский сельхозкооператив в Кансоском районе и другие промышленные и сельскохозяйственные предприятия. Там они вместе с виновниками праздника приняли участие в спортивно-развлекательных играх и посмотрели художественные концерты.

Подобные мероприятия проводились в этот день во всех уголках страны.

Текст и фото Ан Ён Чхора.

Беседа ответственных работников партии и государства с новаторами труда.

Во многих районах страны были устроены разнообразные спортивно-развлекательные игры и даны художественные концерты.

Корейский художественный фильм

«Желание»

Он снят в последнее время Корейской киностудией художественных фильмов. Новая лента показывает жизнь офицеров и их жен, принявших участие в возведении Хичхонской ГЭС, что представило собой главный фронт в построении могучего и процветающего государства.

В образах героя Ок Чхора, командира роты Народной Армии, и его жены Бом Сун фильм дает глубокомысленный ответ на вопрос: «Каково самое заветное желание армейцев и жителей Кореи?».

Героиня Бом Сун, мечтая о счастливой семейной жизни, порой с упреком относится к мужу, живущему все время на стройке ГЭС. Однажды она едет к нему на стройку и узнает о заветном желании мужа – сфотографировался бы на память с Ким Чен Иром на стройке ГЭС после завершения ее строительства. С того дня она оказывает активную помощь воинам-строителям, приняв заветное желание мужа за свое собственное.

Впоследствии она принимает участие в конкурсе самодеятельности жен военнослужащих и имеет честь сфотографироваться на память с Ким Чен Иром, который превозносит их, называя «поварами Верховного Главнокомандования», «старшими снохами страны». Окрыленная счастьем этого дня, Бом Сун возвращается на стройку ГЭС и призывает воинов-строителей скорейшим завершением строительства доставить радость Верховному Главнокомандующему Ким Чен Иру.

Особое впечатление на зрителей производит кадр, когда героиня с чувством любви провожает своего мужа: он, прекрасно понимая, что Ким Чен Ир непременно приедет в ГЭС после ее строительства, и тогда его желание сбудется, но добровольно отправляется на стройку следующего объекта.

Ким Чен Ир вновь посещает Хичхонскую ГЭС и, отозвав командира роты Ок Чхора и других воинов-строителей, уехавших на другую стройку, фотографируется с ними на память.

Узнав, что заветное желание мужа, наконец, сбылось, Бом Сун в большом волнении пишет письмо ему:

«Что такое самое горячее, самое заветное желание из всех желаний? Я думаю, это – в том, чтобы осуществить желание отца-Полководца, который, храня в глубине сердца пожизненное чаяние отца-вождя, преодолевает далекий, тернистый путь во имя счастливой жизни нашего народа...».

Таким образом, фильм дает ответ: «Самое большое желание армейцев и жителей Кореи – именно в том, чтобы реализовать желание своего лидера». Он вдохновляет армию и народ страны на борьбу за выполнение прижизненных заветов Ким Чен Ира.

Ким Сон Гён.

Ким Чен Ир руководит на месте съемкой художественного фильма «Ан Чун Гын стреляет в Ито Хиробуми». Март 1979 г.

Литературу и искусство – проводниками времени

Натуральная съемка художественного фильма «На пути возмужания».

19 июня исполняется 48 лет с тех пор, как Ким Чен Ир начал работать в аппарате ЦК ТПК. Он своим выдающимся и испытанным руководством достиг поразительных успехов в социалистическом строительстве в целом, в частности, в области литературы и искусства.

Ким Чен Ир, заметив особую важность роли и места литературы и искусства в социальном развитии, всегда уделял первоочередное внимание их развитию. Как и в других отраслях, в области литературы и искусства он стойко отстоял и воплотил в жизнь идеи и линии Ким Ир Сена. Его незыблемые убеждения и воля, врожденная мудрость и необычайная страсть породили в Корее великий поворот в области литературы и искусства. Это была революция в духовной и культурной жизни, нацеленная на то, чтобы смести все старое со всех сторон литературы и искусства – содержания и формы, системы создания и методов творчества, и на новой почве создать собственные литературу и искусство, отвечающие эмоциям

В 2007 году массовые гимнастические и художественные выступления «Ариран», удостоенные Кимирсенской премии, были занесены в Книгу рекордов Гиннеса.

Сцена из грандиозного представления иллюзионистов. 2011 г.

Во Франции был устроен совместный концерт Оркестра «Ынхасу» и Оркестра французской радиокомпании «Пилхармони». 2012 г.

и требованиям народных масс эпохи самостоятельности.

Для начала Ким Чен Ир сосредоточил все силы на создании фильмов и на основе приобретенного опыта обобщил достигнутые в кинематографии успехи во всех областях литературы и искусства. Под его мудрым руководством за несколько лет на рубеже 1960-х и 1970-х годов успешно были экранизированы бессмертные классические шедевры «Море крови», «Судьба охранника» и «Цветочница», созданные Ким Ир Сеном в период антияпонской революционной борьбы. Затем Ким Чен Ир зажег пламя революции в оперном и драматическом искусстве и создал революционные оперы типа «Море крови», революционные спектакли типа «Молельня». Великий поворот произошел и в других областях литературы и искусства, таких, как хореография, изобразительное искусство, цирк...

В области литературы и искусства Ким Чен Ир оставил массу классических трудов, в том числе **«О киноискусстве»**, **«Об оперном искусстве»**, **«О драматическом искусстве»**, **«О хореографическом искусстве»**, **«О музыкальном искусстве»**, **«Об изобразительном искусстве»**, **«О литературе, основанной на идеях чучхе»**. В них он осветил идеи о зерне, теорию литературы как науку о человеке, идеи «о скоростном бое» и другие самобытные идеи, которые служат руководством к развитию отечественной литературы и искусства.

По инициативе Ким Чен Ира были организованы Литературная творческая группа «15 апреля», Оперная труппа «Пхибада», Художественный ансамбль «Мансудэ», Ансамбль электронной музыки «Почхонбо» и другие мощные творческие коллективы, пользующиеся ныне большой популярностью не только у корейского народа, но и у многих народов мира.

Ким Чен Ир также уделял большое внимание тому, чтобы литература и искусство выполняли свою миссию как проводников времени и народных масс. Свидетельство тому – под его руководством Заслуженный государственный хор, который своими громоподобными революционными военными песнями вдохновляет армию и народ на достижение великого революционного подъема, стал образцом в области литературы и искусства эпохи сонгун.

Были созданы и массовые гимнастические и художественные выступления «Ариран», удостоенные Кимирсенской премии, которые поражают людей своей масштабностью, уникальностью формы и художественностью, спектакль «Будем вспоминать о сегодняшнем дне», комедийный спектакль «Горное эхо», песня «Покорим рубеж сверхсовременных технологий» и другие шедевры, представляющие эпоху.

В эпоху сонгун массовое искусство получило широкое развитие, и народ стал создателем и обладателем культуры. Подтверждение тому – конкурс по художественной самодеятельности жен военнослужащих КНА, общереспубликанский конкурс трудящихся «Кто поет лучше?». Были достигнуты поразительные успехи и в таких областях, как культура, кинематография, сценическое искусство, цирк и изобразительное искусство, возведены Государственный драматический театр и другие архитектурные памятники.

Ныне литература и искусство Кореи, ставшие движущей силой в революции и строительстве нового общества и получившие бурное развитие под мудрым руководством Ким Чен Ира, активно вдохновляют армию и народ на построение могучего и процветающего государства.

Чвэ Гван Хо.

Отзвук победы в Почхонбо

Мемориальный скульптурный комплекс, посвященный победе в бою в Почхонбо.

75 лет назад, 4 июня 1937 года в волостном центре Почхонбо (сегодня центр уезда Почхон провинции Рянган) на берегу реки Амнок, что на северной части Кореи, раздались выстрелы, потрясшие всю страну. Они вселили веру в победу в сердца корейского народа, оказавшегося на грани гибели под игом японских агрессоров, и привели иноземных фашистов в страх и ужас. Выстрелы были произведены бойцами КНРА, возглавляемой Ким Ир Сеном.

Ким Ир Сен, подростком вставший на путь антияпонской революционной борьбы с твердой решимостью – освободить страну от ига японского империализма, весной 1937 года созвал в Сигане совещание военных и политических кадров КНРА и наметил курс на совершение крупными силами рейда на территорию Родины. И для осуществления этого курса он вместе с главным отрядом КНРА вступил на территорию Родины и организовал бой в Почхонбо.

Бойцы главного отряда, преодолев строго охраняемую линию пограничных кордонов, переправились через реку Амнок и днем 4 июня произвели подробную разведку в районе Почхонбо. Когда стемнело, группы главного отряда заняли наступательные позиции.

10 часов вечера, Ким Ир Сен высоко поднял пистолет и дал сигнал к атаке. И бойцы мгновенно захватили полицейский участок, волостную управу и другие учреждения японских империалистов. Минуло несколько минут, в учреждениях япошек вспыхнуло сильное пламя и со всех уголков высыпали на улицу многочисленные люди.

Перед ликующими жителями Ким Ир Сен выступил с речью. Он сказал: разгорающееся пламя оповещает весь мир о том, что корейская нация не умерла, она жива, она может победить в борьбе с японскими империалистами.

Как только Ким Ир Сен закончил речь, народ в восторге и ликовании кричали во весь голос: «Да здравствует Полководец Ким Ир Сен!», «Да здравствует независимость Кореи!».

Полицейский участок.

Вражеский форт.

Место, где Ким Ир Сен командовал боем в Почхонбо.

Покинув Почхонбо в теплых проводах народа, главный отряд КНРА под командованием Ким Ир Сена в бою под горой Коуюшуйшань уничтожил преследующих японских империалистов. В конце июня на высоте Цзяньсаньфэн он нанес сокрушительный удар по 74 -у хамхынскому полку японской оккупационной армии (около 2000 человек), который самоуверенно заявлял о «разгроме» КНРА.

Выстрелы в бою в Почхонбо, проведенном под командованием Ким Ир Сена, ярко продемонстрировали, что дух корейцев, высоко поднявших знамя сонгун, нельзя сломить ничем – ни оружием, ни штыком. Пламя в ночном небе Почхонбо, ставшее предвестником национального возрождения, вдохновило всю нацию на последнюю наступательную битву за освобождение Родины.

Победа в Почхонбо показала всему миру, что Корея жива. Сегодня отзвук этой победы звучит в лозунге «Корея решит – сделает!», который вселяет несгибаемую духовную силу в сердца военнослужащих и жителей страны.

Текст и фото Ким Тхэ Хёна.

Экскурсанты у места боевого действия.

Растут надежные продолжате-ли революции

Мангендэское революционное училище находится в живописном месте, откуда хорошо виднеется река Тэдон, протекающая через город Пхеньян, и красивая гора Мангён. Это учебное заведение было построено 12 октября 36 года чучхе (1947) по инициативе Ким Ир Сена специально для детей революционеров, павших в антияпонской революционной борьбе за освобождение Родины.

С тех пор Мангендэское революционное училище, находясь в поле особого внимания Ким Ир Сена и Ким Чен Ира, прошло путь развития как «питомника» ядра-костяка, призванного продолжать корейскую революцию из поколения в поколение, как надежной базы для унаследования революционных традиций чучхе. В настоящее время в нем учатся дети патриотов, павших в борьбе за защиту Родины и строительство социализма.

Учебное заведение располагается на обширной территории, имеет все условия для учебы и жизни детей. В последнее время уровень информатизации и модернизации образования повысился значительно. Свидетельство тому – электронная библиотека, при помощи которой все педагогические работы осуществляются через компьютерную сеть.

Оптимальное использование на лекциях соответствующих программных обеспечений для преподавателя, мультимедийных пособий, электронных досок и других средств в рамках комплексной системы обучения позволяет максимально повысить познавательную способность курсантов.

Физическая лаборатория с астрономическим телескопом, химическая лаборатория, кабинет для компьютерных занятий, лингафонный кабинет... все лекционные залы и аудитории оборудованы по-современному. Имеются и клуб с помещениями для художественных кружков, и общежитие, и столовая, и поликлиника...

Стоит рассказать о квалификации и способности преподавательского коллектива, чем особо гордится училище. Для повышения успеваемости у курсантов преподаватели уделяют особое внимание математике, физике и другим предметам фундаментальных наук, активно внедряют в лекции общедоступные и популярные методы преподавания, способствующие четкому пониманию основных положений. И вот результаты: из стен училища вышли многочисленные таланты, которые заняли первенство на международной математической олимпиаде и общереспубликанских конкурсах по предметам среди школьников.

Преподаватели стараются также воспитывать своих питомцев в духе коллективизма и дисциплинированности, прививать им горячую любовь к Родине и народу.

Нет сомнений, что все курсанты училища, носящие форменную одежду с красными полосками, символизирующими революционные традиции, и питающиеся водой и воздухом в Мангендэ, станут надежными продолжателями корейской революции. Это было подтверждено уже 65-летней историей училища: среди его выпускников немало замечательных командиров, внесших весомый вклад в защиту страны и укрепление ее обороноспособности, многие из них играют большую роль в органах ТПК и государственных учреждениях.

В этом году по случаю Нового года по лунному календарю в Мангендэском революционном училище побывал Верховный Главнокомандующий КНА Ким Чен Ын. Осматривая учебное заведение, хранящее в себе историю великих людей, он оказал большую любовь и доверие всем курсантам и преподавателям.

Сейчас юные революционеры полны решимости – следуя примеру старших поколений революции, стать надежными преемниками сонгунской Кореи.

Чвэ Гван.
Фото Сон Хи Ёна.

В лингафонном кабинете.

Курсанты стараются овладевать широкими знаниями.

Музыкальные инструменты, присланные в подарок Верховным Главнокомандующим КНА Ким Чен Ыном.

«Кто сильнее?».

Дети с музыкальным талантом.

С родительской заботой о питомцах.

Ли Гю О на лекции.

Гордость старого профессора

В славной истории Политехнического университета имени Ким Чака запечатлено немало ученых, за плечами которых огромные заслуги в развитии науки и техники, в обучении подрастающего поколения.

Один из них – Ли Гю О, который работает в Институте информационных технологий. За внедрение десятков технических новшеств и подготовку многочисленных специалистов в течение более чем 50 лет он получил ученое звание профессора и ученую степень доктора наук, участвовал во многих слетах, удостоился государственных орденов. В сентябре минувшего года Ким Чен Ир прислал ему юбилейный стол на его день рождения.

Сейчас ему 80 лет. Он – известный ученый, по-прежнему занят преподаванием и научным исследованием.

– В отрыве от благодатной социалистической Родины моя жизнь как преподавателя и научного исследователя ничего не значила бы, – говорит он.

В 1970-е годы Ли Гю О со своими изобретениями, имеющими большое значение для развития народного хозяйства, внес весомый вклад в осуществление промышленного телевидения на Хванхэском металлургическом заводе (тогда) и в других важных предприятиях страны. В период «Трудного похода» 1990-х годов, когда Родина переживала суровые трудности, он углубил изучение связи в шахтах Угольных объединений Пукчханского и Токчхонского бассейнов и, наконец, разработал новую, рациональную систему командования добычей угля.

За плечами Ли Гю О – десятки ценных изобретений, более 70 учебных пособий, справочников и научных статей, в том числе «Промышленное телевидение» и «Сборник терминов информационной связи» и десятки талантливых специалистов с учеными званиями и степенями.

И сегодня Ли Гю О, полный энергии, несмотря на престарелый возраст, продолжает научный поиск ради светлого будущего Родины.

Текст и фото Квон Хёк Чхора.

С научными работниками молодого поколения.

Студенты поздравляют профессора с научными успехами.

Для увеличения производства

Общий монтаж электродвигателя.

Речь идет о Тэанском объединении тяжелого машиностроения, которое играет весьма большую роль в изготовлении генераторов и других видов оборудования, необходимых для развития народного хозяйства.

В последнее время модернизированы станки для обработки лопасти гидравлической турбины и другие крупные машины, и это дало возможность обеспечивать высокую точность и производительность в изготовлении заказного оборудования.

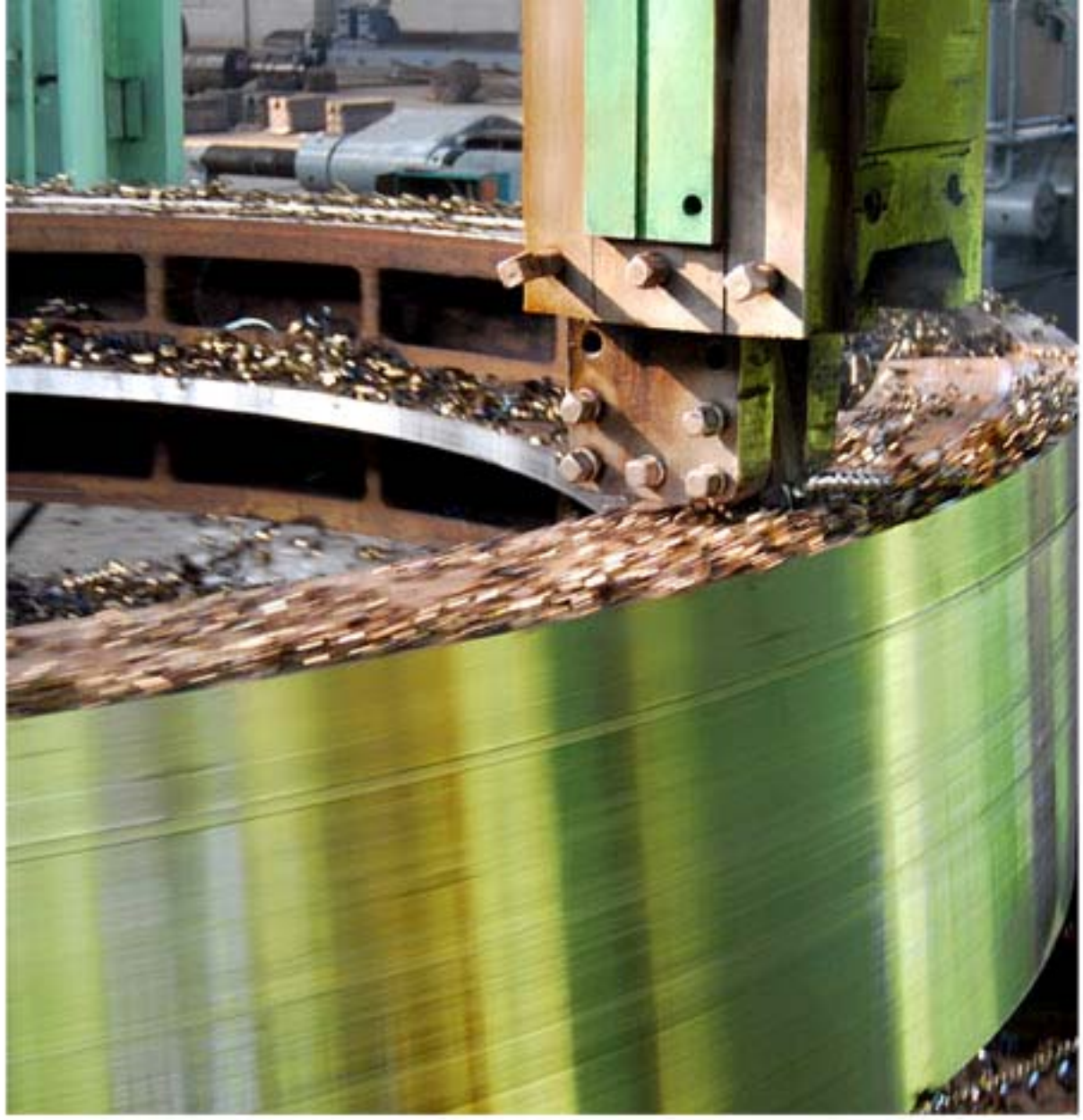
В цехе по обработке генераторов №1 путем внедрения разных эффективных методов одновременно обеспечивают темп и качество в обработке деталей. В цехе по обработке генераторов №2 и цехе по изготовлению регуляторов скорости путем оптимальной организации производственных

процессов добиваются успехов в производстве средних и малых запчастей, необходимых для сборки генераторного оборудования.

Новаторские успехи наблюдаются и в сборочном цехе, труженики которого на основе коллективного ума разработали новые технологии в целях сокращения срока сборки. И еще: рабочие цеха по изготовлению крупных установок и зубчатых редукторов путем обеспечения полной загрузки оборудования выпускают в большом количестве крупные редукторы, зубчатые колеса и другие виды оборудования, необходимые для рудников и шахт.

Высокий производственный энтузиазм рабочих предприятия, несомненно, способствует приближению дня ввода в строй ГЭС, строящихся во многих местах страны, и увеличению производства на заводах и фабриках.

Текст и фото Чвэ Гван Хёка.



Новаторские успехи отмечаются в производстве заказного оборудования.

Плод патриотического энтузиазма

Гора Суян в окрестности города Хэчжу провинции Южный Хванхэ изобилует высококачественными камнями. Именно там находится камнеобрабатывающий завод «Эгук». Еще 5 лет назад о нем мало кто знал.

«Собственными руками превратим камни в недрах земли в сокровище, пригодное для построения могучей и процветающей Родины» – так решили местные труженики. И это принесло чудо: за два-три года бесследно исчез старый завод с небольшой каменоломней, и появилось крупное предприятие по производству строительных камней.

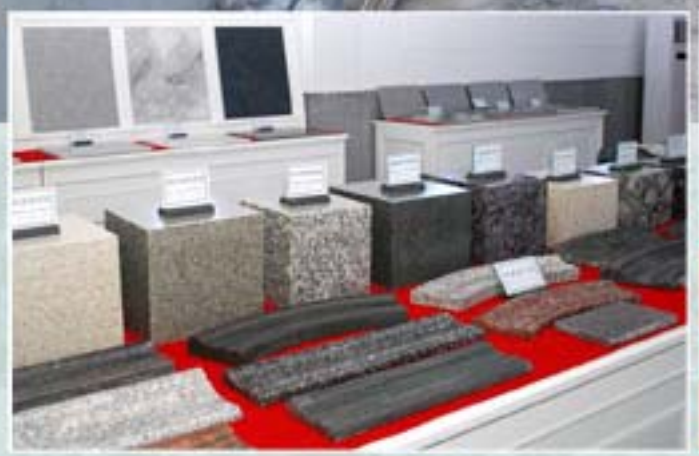
Общая площадь его территории составляет несколько десятков тыс. кв. м, а площадь пола производственных зданий – более 12 тыс. 500 кв. м. Имеется несколько обрабатывающих цехов, где выпускаются в большом количестве строительные камни, изделия прикладного искусства и каменная мебель из природных камней, которыми изобилует гора Суян, а также из серпентина, черного кварца и других драгоценных камней, доставляемых из других местностей. Из побочных продуктов получают строительный щебень и песок.

Выпускаются не только каменные плиты, но и красивые и разноцветные камни для украшения стен и перил. Изделия из серпентина, черного кварца и других камней, отличаясь высоким качеством и широким ассортиментом, пользуются всегда большим спросом.

В ноябре минувшего года сюда приезжал Ким Чен Ир. Осматривая просторную территорию предприятия и производственные процессы, он удостоил местных тружеников высокой оценки. Это и есть плод их горячей любви к Родине, отметил он. Далее он предложил назвать завод со словом «Эгук» (чувство патриотизма).

Ныне руководящие работники и рабочие предприятия добиваются новаторства в производстве, стремясь последовательно претворять в жизнь заветы Ким Чен Ира.

Ким Хён Тхэ.
Фото Чин Ён Хо.



Все производственные процессы оснащены современным оборудованием.

Продукция предприятия.

2012 год – как период полного расцвета Родины

Налажен массовый выпуск носков

В феврале на Пхеньянской чулочно-носочной фабрике завершилась модернизация цеха мужских носков не хуже чулочного цеха. Современные установки для тканья, обработки и упаковки в стройном порядке размещены в производственном здании площадью в сотни кв. м. В результате производственная мощность фабрики возросла в два раза больше.

Пак Иль Нам и другие работники цеха, сердцем восприняв призыв ТПК – ознаменовать 2012 год бурным развитием легкой промышленности, тщательно организуют производство и хозяйственную деятельность. Обеспечивают полную загрузку оборудования, но при этом уделяют особое внимание повышению технической квалификации рабочих. Весь трудовой коллектив цеха, проявляя коллективизм, учатся друг у друга, помогают друг другу. И это приводит, как правило, к ежедневному выполнению производственного плана.

Весьма важную роль играют инженеры, которые, поставив перед собой высокую цель покорить высоту сверхсовременных технологий, сообща с рабочими стараются обеспечивать качество продукции и расширять ее ассортимент. Так и им удалось разработать программу управления ткацкими станками и осуществить модернизацию процесса технической подготовки, установили также систему комплексного управления всеми производственными процессами. Все это дало возможность массового выпуска носков разных форм, узоров и цветов, уже не говоря об их качестве.

Текст и фото Чин Чжу Дона.

Техническое совещание на месте производства.

Сшивка носков.

Термообработка.

Особое внимание уделяют улучшению качества.

Центр музыкальных информаций «Хана»

Кинотеатр с амбиофонической системой.

Электронная библиотека

Для культурно-эмоциональной жизни населения на проспекте Тхонъир города Пхеньяна построен центр музыкальных информаций. Здание его, выполненное в оригинальном архитектурном стиле, благоустроено, как подобает комплексной базе данных об искусстве.

На первом этаже находятся электронная библиотека «Музыка» и многоканальный музыкальный салон. Электронная библиотека, оснащенная новейшей техникой, делится на две части у входа, где стоит крупный электронный экран, – для специалистов и любителей. В ее базе данных хранятся десятки тысяч информаций и данных о музыке и хореографии Кореи и других стран мира в виде звукозаписи, движущегося изображения, книги и нот. Музыкальный салон, оснащенный аудиосистемой 5.1, имеет стандартные акустические условия, что дает посетителям ощущение, будто они слушают живой оркестр в театре.

На втором этаже имеется поточная линия для производства электронных изделий, в том числе DVD-проигрывателей. Ежегодно здесь выпускается несколько сотен тысяч культурных товаров, необходимых для культурно-эмоциональной жизни населения.

В декабре прошлого года в этом центре побывал Ким Чен Ир. Надо сказать, это было в последние дни его жизни. В центре должны быть все данные, связанные с искусством, включая звукозаписи и ноты новых песен, книги о музыке и танце, издаваемые в стране. Пришлю вам музыкальную коллекцию, собранную мной в течение десятков лет. Пусть народ наслаждается, слушая ее в свое удовольствие, сказал он соответствующим работникам.

Позже об этом стало известно военнослужащим и жителям страны, и они глубоко растрогались. Ныне сотрудники центра музыкальных информаций прилагают все усилия и ум для того, чтобы непременно выполнить заветы Ким Чен Ира.

Текст и фото Ли Гван Сона.

Выпускаются разные предметы, необходимые в эмоционально-культурной жизни населения.

Шахтер У Вон Ён

Он – Герой Труда КНДР.

У Вон Ён – начальник добычной бригады №1 Инпхоской шахты №3 Угольного объединения Пукчханского бассейна. Он родом из города Хичхона провинции Чаган. На шахту приехал 24 года назад вместе с родителями, которые, сердцем откликнувшись на экономическую политику ТПК, направленную на увеличение добычи угля в целях выполнения третьего семилетнего плана народного хозяйства, решили покинуть свой родной город. Тогда он был 16-летним школьником.

Так связалась судьба У Вон Ёна с углем. Оканчивая среднюю школу, он всеми фибрами души испытывал высокий патриотический энтузиазм родителей и шахтеров, отдающих всего себя ради увеличения добычи угля. И это побудило его идти по стопам родителей по окончании школы.

Чтобы быстрее приобрести навыки высококвалифицированного шахтера, он усердно учился у старших методам работы и их опыту, изучал технические характеристики и мощности оборудования... Спустя несколько лет он уже стал гордостью всей шахты, ежегодно выполняя поставленную задачу досрочно.

Когда в стране стартовало генеральное поступательное шествие для достижения великого подъема в построении могучего и процветающего государства, он поставил перед собой цель увеличить добычу угля в 2 раза больше. Для этого он при тесной связи с научными исследователями разработал эффективные методы угледобычи – методы двухстолбовой разработки лавами и метод выемки горизонтальными слоями. Он не раз уступал другим бригадам свои благоприятные для добычи забои, при этом выбирая себе глубокие участки с трудными условиями для подземных работ.

Бескорыстный труд и благородная нравственность членов его бригады всегда вдохновляли всех шахтеров предприятия на перевыполнение производственного плана. Бригада У Вон Ёна также установила рекорд по суточному объему добычи угля на одного человека.

Родина высоко оценила патриотизм У Вон Ёна, перевыполнявшего производственный план в течение более 20 лет: ему было присвоено звание «Заслуженный шахтер», а в январе сего года звание Героя Труда КНДР. Он как заслуженный работник эпохи сонгун пользуется уважением народа.

И сегодня герой нашего рассказа посвящает всего себя своему делу, стремясь прославить текущий год как год полного расцвета процветания Родины резким увеличением угледобычи.

Пак Бён Хун.

Фото Чин Чжу Сона.

Бригада У Вон Ёна ежегодно перевыполняет план угледобычи.

Счастливое детство

Система бесплатного обязательного образования дает детям Кореи широкую возможность раскрыть свой талант. Среди них появляются одаренные дети.

Дневник девочки

Ким Хён Хи – ученица второго класса Каллимгирской средней школы в Пхеньяне, ходит в кружок изобразительного искусства Мангендэского дворца школьников. Есть у нее сокровищница-дневник, показывающий весь процесс становления юной художницы. Там четко записаны ежедневные эпизоды, нарисованы рисунки, живо изображающие все детали будней, увиденные детскими глазами.

Отражая свою мечту в дневнике, она написала картины разных жанров и сюжетов. Среди них – корейская живопись «Наша Земля» и набросок «Цветочница». Есть и произведения, удостоенные похвальной грамоты на международных выставках детских рисунков и общереспубликанских фестивалях набросков.

Часть из работ Ким Хён Хи.

Корейская живопись «Наша Земля» (7 лет). Произведение, удостоенное похвальной грамоты в 2007 году на международной выставке детских картин в Хабаровске России.

Корейская живопись «На страусовой ферме» (11 лет).

Талант растет быстрее роста

В феврале этого года в столице Пхеньяне открылся 4-й по счету общереспубликанский фестиваль набросков. На нем особое внимание посетителей привлекли к себе карандашные рисунки «Сольное исполнение на *чоттэ*», «Хорош наш национальный такт», «Добрые пожелания». Трудно было верить, что они были написаны 6-летней девочкой.

Чо Рю Чжон ходит в Понбуский детсад в городе Синичжу. Воспитательницы задумали научить ее играть на музыкальном инструменте, но, заметив, что девочка больше увлекалась рисованием, и стали дать ей соответствующие уроки. С тех пор ее талант развивался быстрыми темпами.

На 3-м общереспубликанском фестивале набросков 2010 года, затем на общереспубликанском фестивале каллиграфических произведений 2011 года Чо Рю Чжон подряд завоевала золотую медаль.

В январе сего года Ким Чен Ын посмотрел сборники произведений Ким Хён Хи и Чо Рю Чжон и благословил их будущее. Благодаря этой великой любви сегодня все дети Кореи развивают свой талант в полной красе, пользуясь всеми благами социалистического строя.

Чвэ Ы Рим.

Фото Чвэ Мён Сика.

Ким Хён Хи получает похвальную грамоту на выставке рисунков корейских и китайских детей. 2010 г.

Ученица Каллимгирской средней школы в городе Пхеньяне Ким Хён Хи.

Воспитанница Понбуского детского сада в городе Синичжу провинции Северный Пхёнъан Чо Рю Чжон.

Часть из работ Чо Рю Чжон.

На уроке родного языка.

Новостройка на

На фоне активного выполнения задач по улучшению благосостояния населения на живописном берегу реки Потхон появилось еще одно торговое учреждение – магазин «Рыбопродукты». Открыт он в феврале этого года.

Здание нового торгового учреждения – 4-этажное: три наземных и один подвальный. В магазине всегда много народу.

Прилавки первого этажа, размещенные в овальной форме для удобства покупателей, наводняются сушеными, солеными, замороженными рыбопродуктами, морскими съедобными травами, гарнирами к рису из свежей рыбы и соленых моллюсков, рыбными филе и кусками. Витрины современные, поддерживают свежесть пищевых продуктов куда лучше.

Имеется и специализированный ресторан с залом для массового обслуживания, залом для любителей солянки с двустворча-

берегу реки Потхон

тыми моллюсками и киоском «Прохладительные напитки». В меню – уха в качестве главного блюда, кушанья и солянки из рыбы. Особым спросом в ресторане пользуются уха с овощами и тубу, солянка с двустворчатыми моллюсками, куксу с *хвэ* (с маринованным минтаем).

Новый магазин оборудован подземным холодильным помещением, способным на хранение сотен тонн рыбопродуктов. Для своевременной обработки рыбы имеется также рыбообрабатывающая фабрика.

Ныне сотрудники торгового учреждения с духом самоотверженного служения народу всеми усилиями стараются, чтобы народ всеми фибрами души испытывал заботливое отношение государства к нему.

Текст и фото Ким Гым Чжина.

В меню ресторана – куксу с *хвэ* и разнообразные рыбные блюда.

Достопримечательность на западном

Гора Кувор – одна из 6 известных гор Кореи. У этой достопримечательности много не только преданий, но и древних названий – Асадар, Пэгак, Самви... Нынешнее название «Кувор» происходило от слова «сентябрь». Значит, она смотрится куда красивее особенно в сентябре, когда вся природа окрашивается в осенние тона.

Гора Кувор находится в центральной части Кореи, на северо-западе провинции Южный Хванхэ. Она хранит в себе следы революционной деятельности выдающегося руководителя антияпонского национально-освободительного движения в Корее Ким Хен Чжика до и после основания подпольной антияпонской революционной организации – Корейского национального общества.

Неповторимая красота горы ошеломляет людей. Говорят, издали она напоминает самую высокую в Корее гору Пэкту, у подножия головокружительно крутой вершины Сахван – живописную природу горы Кымган, а в густом лесу долины Танпхун, где течет ручей с прозрачной водой, – гору Мёхян, которая славится красотой оврагов.

Высота горы составляет 954 м над уровнем моря, а общая площадь достигает 110 кв. км. На горе насчитывается всего 99 вершин: Сахван (главная вершина высотой 859 м), Чуго (823 м), Сам (615 м), Аса (688 м)... Прозрачная и чистая вода течет по глубоким долинам Сансон, Обон, Унге, Хвачжан и Вонмён, ниспадает с водопадов Рёньён и Самхёнчже на пруды, обрисовывая на воздухе семицветную радугу.

По экскурсионной дороге первым бросается в глаза буддийский храм Вольчжон у тихого ручья, текущего вдоль подножия вершины Аса. Храм был построен в 846 году. По конструкции, деталям отделки и формы все здания отличаются исключительной тонкостью и тщательной рассчитанностью. В частности, поросшие мхом кровли и старые деревья, которым несколько сот лет, всегда производят на посетителей глубокое впечатление.

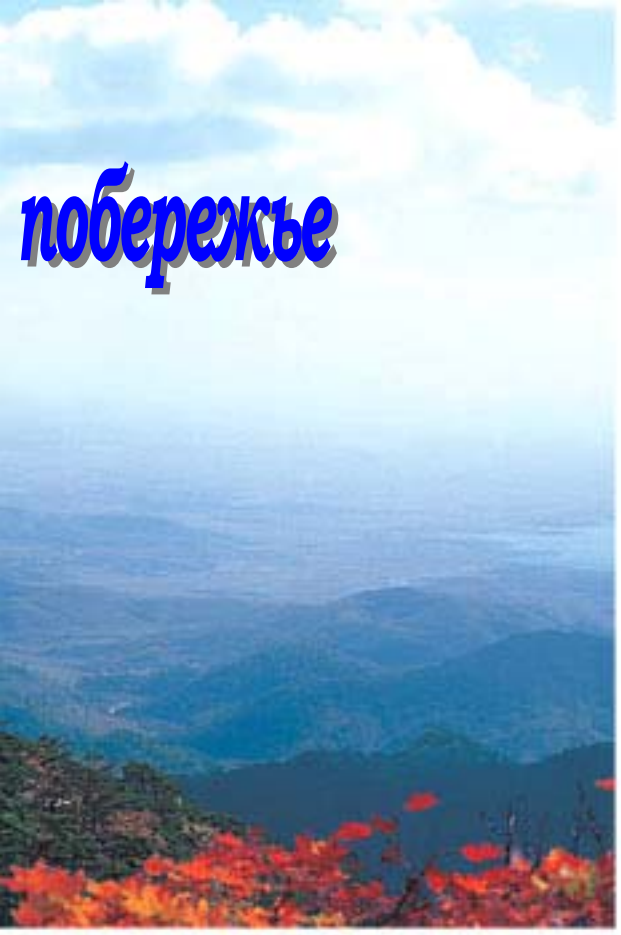
Неподалеку от храма располагается долина Пхальдам, где кристальный ручей, текущий по широким плоским глыбам, образовал 8 прудов. Они точно напоминают 8 -каскадные пруды горы Кымган, где, по преданию, купались феи в далеком времени. Возле прудов имеются места отдыха, где посетители принимают еду и веселятся.

Красоту известной горы приумножают созидания творческого труда народа. Это 11 разнообразных беседок, 16 смотровых площадок, более 20 родников и минеральных источников...

Гора Кувор известна также прудами. Среди них – «Сок», который вот уже 7 лет не боится даже сильной засухи, «Мадан» и «Кама» в западном склоне горы, которые со своими интересными преданиями достав-

Причудливые скалы на горе Кувор.

Куворсанская крепость.


побережье

ляют людям радость. А в середине горы имеется и глубокое болото, именуемое «Коёён» (спокойствие).

Сильно меняется гора Кувор по временам года. В сентябре она покрывается алыми листьями клена красного и золотой листвой дуба, весной – разнообразными цветами, летом – густыми лесами, а зимой – снегом.

Разнообразна также флора и фауна. В горе растут более 600 видов растений, в том числе дуб и клен. Особенно много лекарственных растений: дикий женьшень, астрагал, дудник многообразный, лимонник... Фауну представляют кабан, косуля горная, барсук, фазан, зимородок, кукушка малая...

Сегодня гора Кувор как излюбленное место, где трудящиеся страны проводят приятное время, благоустраивается постоянно.

Пак Чон Нё.

Море облаков над горой Кувор.

«Восточные ворота» весной.

Иней.

Место, где посидел Тангун.

Домик, где останавливался выдающийся руководитель антияпонского национально-освободительного движения в Корее Ким Хен Чжик.

Буддийский храм Вольчжон.

Экскурсанты.

Пруды Самхёнчже (трое братьев) в долине Танпхун.

Скала Пучхо (Будда).

Место обсерватории периода Когурё

Всем известно, что в районе горы Тэсон идет строительство Пхеньянского этнографического парка. Недавно здесь было обнаружено место обсерватории «Чхомсондэ» периода государства Когурё (277 г. до н. э. – 668 г.). Археологические данные о раскопках были опубликованы в минувшем году на международном симпозиуме, приуроченном к 65-летию основания Университета имени Ким Ир Сена.

Исторический памятник находится в квартале Анхак Тэсонского района Пхеньяна, на низком кургане, приблизительно в 250 метрах к западу от западных ворот Анхакского королевского дворца. Он состоит из двух частей: четырехугольная основная постройка и семиугольное вспомогательное сооружение вокруг нее.

Основание четырехугольного помоста.

Лентовидное четырехугольное основание сложено из сравнительно больших речных камней при помощи извести. Глубина его достигает 1,3 м. Надо особо отметить, что такого глубокого основания еще не было среди обнаруженных доселе средневековых архитектурных памятников. Помост четырехугольной постройки – трапециевидный. Он был заложен древесным углем и известью поочередно, чтобы предотвратить поступление влаги и урегулировать внутреннюю температуру здания. По мнению архитекторов, основание было рассчитано на вес около одной тысячи тонны.

Семиугольное сооружение было сложено из обтесанных в форме прямого шестигранника песчаников, базальтов и гранитов. Для его построения сначала застлали дно глиной в определенной толщине, затем сложили камни в 1 – 3 рядах.

Были найдены также реликвии, в частности, в верхней части четырехугольной постройки. Это фрагменты красной черепицы с узором веревки и фрагменты глиняной посуды.

Специалисты Археологического научного общества КНДР подтвердили, что новая археологическая находка была круглым или квадратным каменным сооружением с пустым интерьером, которая в период государства Когурё служила астрономической обсерваторией. По итогам датирования при помощи найденного на месте древесного угля установлено, что исторический памятник принадлежит началу V века. Факт сам по себе говорит, что Когурё сыграло ведущую роль и в развитии астрономии в период трех государств.

Обнаружение в Пхеньяне обсерватории периода Когурё еще раз подтвердило на научной основе, что он с давних времен являлся культурным центром корейской нации.

Вид на место обсерватории с востока.

Нельзя остановить течение к объединению Родины

Мин Гым Сон.

В связи с 12-летием со дня опубликования Совместной декларации Севера и Юга от 15 июня корреспондент журнала «Корея» взял интервью у начальника отдела секретариата Комитета по делам мирного объединения Родины Мин Гым Сона.

Собкор: *Расскажите, пожалуйста, об основном содержании Совместной декларации от 15 июня, и как она появилась на свет.*

Мин Гым Сон: *Совместная декларация Севера и Юга была заключена и опубликована в начале нового тысячелетия – в июне 2000 года. Она гласит: отношения между Севером и Югом должны быть улучшены, и вопрос об объединении страны должен быть решен самостоятельно, на мирных началах и общими силами всей нации. В ней в целом красной нитью проходит идеал самостоятельности: «общими силами нашей нации». Принятие названной декларации принадлежит Ким Чен Иру, который, учитывая нарастающую мощь сонгунской политики и горячее стремление всей нации к объединению Родины, вынашивал великий замысел добиться кардинальных изменений в деле воссоединения страны. Благодаря нему впервые за 55 лет после раскола нации состоялся межкорейский саммит, плодом которого является Совместная декларация Севера и Юга от 15 июня.*

Собкор: *И какие перемены произошли в движении объединения Родины после ее опубликования?*

Мин Гым Сон: *Она, будучи «движущей силой» в деле объединения страны, открыла на земле Кореи великую эпоху, именуемую «эпохой объединения 15 июня». После ее опубликования вопрос объединения страны стал делом общенациональным, в котором принимает участие не определенное количество людей, а большинство соотечественников. В Пхеньяне, Сеуле, в горах Пэкту и Кымган, на острове Чэчжу – во всех уголках страны – корейская нация ярко продемонстрировала свое стремление к объединению Родины. Представители различных слоев населения, а это – рабочие, крестьяне, молодежь и студенты, женщины и верующие, проводили собрания, встречи, семинары... На этом фоне в марте 2005 года образовался Совместный национальный комитет по реализации Совместной декларации от 15 июня в качестве общенациональной организации по содействию движению за объединение Родины, включающей в себя различные политические партии, общественные организации, видные деятели Севера, Юга и зарубежья. На фоне учащения взаимных визитов и контактов открылись воздушный и морской пути, соединилась железная дорога, автодорога между Севером и Югом. Стартовал туризм по горе Кымган, являющейся достопримечательностью нации, а в Кэсоне был построен технопарк, что положило начало экономическому сотрудничеству в разных отраслях. И еще: Север и Юг совместно устраивали разнообразные культурные мероприятия, вместе выходили на площадку на международных соревнованиях и вместе болели за своих игроков, тем самым показали всему миру, что Корея – одна нация, что у нее одна кровь, один язык, одна история и культура, и что она едина и душой, и стремлением.*

Собкор: *Но после прихода к власти Ли Мён Бака межкорейские отношения потерпели полное банкротство, уже не говоря о движении за объединение Родины.*

Мин Гым Сон: *Вы правы. Раскольнические силы Южной Кореи, полностью отрицавшие Совместную декларацию от 15 июня и ее практическую программу – Декларацию от 4 октября, под эгидой внешних сил прибегали к противоборству с КНДР. Но противоборством и репрессивной «политикой», потерпевшей уже крах, им не остановить великое стремление всей нации к самостоятельному и мирному объединению страны. Нет сомнений, что все соотечественники Севера, Юга и зарубежья под знаменем Совместной декларации от 15 июня непременно добьются самостоятельного воссоединения страны, срывая всякие происки раскольнических сил, нацеленные на противоборство и развязывание новой войны.*

Церемония открытия общенационального большого фестиваля, приуроченного к 5-й годовщине со дня опубликования Совместной декларации Севера и Юга от 15 июня. 2005 г.

Церемония соединения транскорейской железной дороги. 2003 г.

Совместная фотовыставка Севера, Юга и зарубежья. 2008 г.

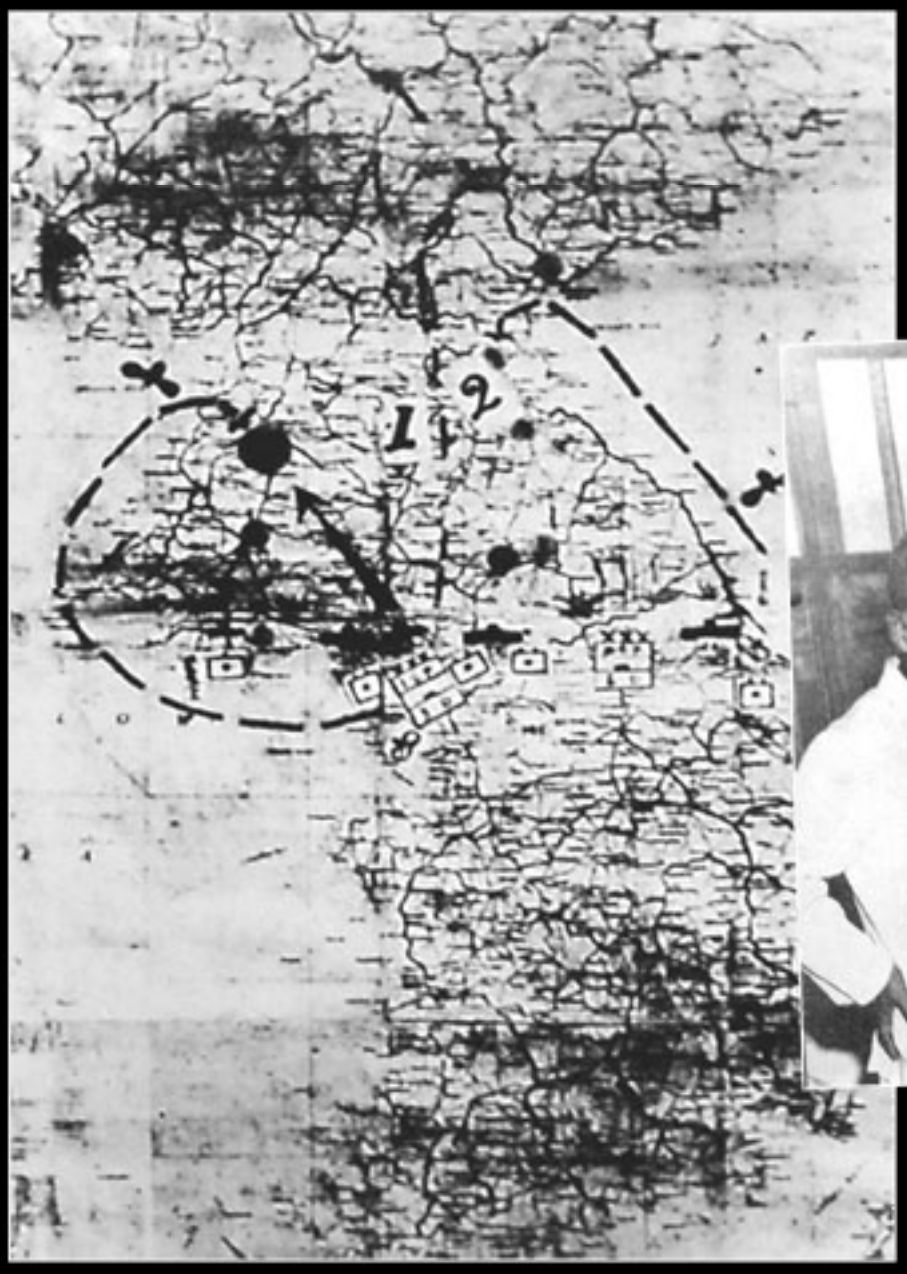
Церемония начала строительства технопарка в Кэсоне. 2003 г.

Жители Южной Кореи поздравляют артистов Севера с успешным представлением. 2002 г.

Корейская война

В зоне 38-й параллели Даллес окончательно проверяет план нападения на Север.

Морская пехота США отправляется на корейский фронт.



Военные советники США и южнокорейские марионетки составляют план «Поход на Север».

была следствием политики США

Военные советники США подготовляют марионеточную армию Южной Кореи к войне против Севера.

Перед началом войны семьи военнослужащих-империалистов США эвакуировались в Японию.

25 июня 1950 года. Воскресенье. В этот день в Корее вспыхнула война, вошедшая в историю человечества как одна из самых ожесточенных и разрушительных войн. Война была следствием политики США, пытавшихся осуществить свое господство над всем миром. В этом амбициозном плане они выбрали Корею в качестве плацдарма для своих агрессивных войн.

60 лет назад командующий дальневосточными войсками США Макартур заверял: «Господство над всей территорией Корейского полуострова даст США возможность царствовать на обширном пространстве от Владивостока до Сингапура. Тогда на Земле не будет места, до чего не достигнет влияние США». Факт показывает, что США рассматривали Корейский полуостров как важную военно-стратегическую базу для установления мирового господства.

12 марта 1947 года они огласили «доктрину Трумэна» с целью главенствовать в капиталистическом мире и искоренить демократические силы в мировом масштабе, опираясь на свой военно-экономический потенциал, разжиревший после Второй мировой войны. Суть ее заключалась в том, чтобы под предлогом предотвращения «угрозы коммунизма» и «защиты» всей планеты сформировать кольцо окружения против социалистических стран, спровоцировать тотальную войну против них, новую мировую войну.

В осуществлении своей агрессивной военной политики администрация Трумэна придавала особую важность дальневосточному региону. В то время правящие круги США полагали: если США не потушат в дальневосточном регионе пламя антиимпериалистической и национально-освободительной революции, социалистической революции, то они могут потерять весь материк Азии, что, в конечном итоге, приведет к лишению Европы. Исходя из этого, империалисты США придумали гнусный план – захватить дальневосточный регион, используя всю территорию Кореи в качестве трамплина, и установить свое господство над всем миром, затем приступили к его осуществлению, то есть, развязыванию агрессивной войны на Корейском полуострове.

26 августа 1948 года империалисты США, которые, оккупировав Южную Корею после Второй мировой войны, систематически провели подготовку к агрессивной войне против КНДР, заключили с южнокорейской марионеткой Ли Сын Мана так называемое «прелиминарное административное соглашение в областях военного дела и безопасности в переходный период». Была сформирована марионеточная «армия национальной обороны», увеличена ее численность до 400 тысяч и предоставлены вооружения согласно политике оказания «помощи» Южной Корее.

С другой стороны, американские империалисты, организовав при командовании Макартура группы «G – 2» и «G – 3», изучающие оперативные планы и ведущие разведку для развязывания корейской войны, составили так называемый план «A, B, C». Суть этого плана, прошедшего неоднократное рассмотрение в комитете начальников штабов США, заключалась в том, чтобы оккупировать КНДР, а дальше Маньчжурию и Сибирь, применять для этой цели даже ядерную войну. Они, считая «Корею одной из крайне опасных точек, угрожающих безопасности некоммунистической сферы», уже тогда составили новый план, предусматривающий втягивание войск не только США, но и других стран-сателлитов в случае войны в Корее. Эти планы были утверждены по приказу Трумэна в январе 1950 года госдепартаментом США и комитетом начальников штабов, затем 2 апреля – Советом национальной безопасности США.

17 июня 1950 года, когда подготовка к корейской войне в основном была завершена, Трумэн направил в Южную Корею советника госдепартамента США Даллеса в качестве специального посланника президента, чтобы он в зоне 38-й параллели окончательно проверил готовность к войне.

США, завершив подготовку к корейской войне в течение несколько лет, в 4 часа утра 25 июня 1950 года начали агрессивную войну против молодой КНДР, подстрекнув марионеточную армию Ли Сын Мана.

Однако в корейской войне империалисты США, хваставшиеся своим всемогуществом, испили горькую чашу поражения. Это немыслимо в отрыве от мудрого руководства выдающегося военного стратега Ким Ир Сена и героической борьбы армии и народа Кореи за защиту Родины.

Чвэ Сон Чжун.

Не миновать беспощадной кары

В апреле южнокорейская шайка Ли Мён Бака совершила чудовищные преступления, осмелившись осквернить высшее достоинство Кореи и очернить праздничные торжества в честь 100-летия со дня рождения Ким Ир Сена – Дня Солнца. Гнусные происки шайки предателей, лезущих из кожи вон, чтобы упрямо отрицать престижный общественный строй социалистической Кореи, славящейся как сплоченное единодушием общество, вызвали у всех соотечественников жгучий гнев и ненависть.

Как всем известно, было опубликовано заявление представителя Верховного Командования КНА, заявление правительства, политических партий и общественных организаций КНДР, в которых вновь была отмечена готовность всей армии, всего народа – энергичнее развертывать общенациональную священную битву для того, чтобы смести с лица земли заклятых врагов – предательскую шайку Ли Мён Бака.

На фоне этого 20 апреля в Пхеньяне состоялся массовый митинг военнослужащих и жителей страны. Площадь имени Ким Ир Сена, назначенная местом мероприятия, наводнялась людьми, горящими жгучей ненавистью к клике Ли Мён Бака, которая совершила злейшее преступление, когда вся нация переживала величайшую национальную трагедию, и на этот раз снова посмела издеваться над высшим достоинством КНДР.

Ораторы, выступившие с речью от имени военнослужащих КНА, рабочего класса, тружеников сельского хозяйства, молодежи и учащихся, женщин, отметили в один голос: «Клика Ли Мён Бака – это свора уродов и негодяев, кому чужда даже элементарная мораль. Мы готовы обрушить ураганный огонь мести на предателей нации, смести с лица земли все источники провокации. На этой земле непременно будет построена объединенная несокрушимая, могучая и процветающая социалистическая держава, славящаяся великими именами Солнца-вождей».

Провокационные акции предательской шайки, вышедшие за все пределы, довели терпение военнослужащих и жителей Кореи до белого каления. Вопиющие крики раздались на постах Народной Армии, расположенных на протяжении в тысячу *ли*, в промышленных предприятиях и сельскохозяйственных кооперативах:

– Покажем им мощь оружия непобедимой революционной армии горы Пэкту, не знающей пощады, покажем настоящую войну!

– Беспощадно взорвем притон банды Ли Мён Бака!

Жители Южной Кореи и зарубежные соотечественники как один осуждают бесчинство «власти» Ли Мён Бака как «злейший интриг против соотечественников», «игра душевнобольных, фанатиков войны», выражают готовность – за чудовищные преступления сурово наказать предателя, в теле которого не течет ни капельки крови нации. Нет на этой Земле такого места, где бы укрылись негодяи, предатели нации.

Чвэ Иль Хо.

© Редколлегия журнала «Корея» 2012 ISSN 1727 – 9194
Адрес: КНДР, Пхеньян, Сосонский район, квартал Сочхон.

Полиграфический комбинат при Издательстве литературы на иностранных языках.

Редактор:Чвэ Ын Хёк.

№ 13603 – 281139

В Пхеньяне был устроен массовый митинг военнослужащих и трудящихся. На нем участники выразили свою готовность уничтожить заклятых врагов – клику Ли Мён Бака до последнего.

1) Возмущенные крики воинов КНА потрясают небо и землю.
2) Рабоче-крестьянские красные ополченцы, горящие мстительностью, готовы одним махом разбить башки крысам клики Ли Мён Бака.
3) Рабочие готовы смести с лица земли сволочей клики Ли Мён Бака до последнего.

Электронная версия журнала «Корея» выходит на корейском, китайском, английском, русском и французском языках.
http://www.naenara.com.kp E-mail: flph@star-co.net.kp

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Скалы Пёльгымган на горе Кымган. *Фото Ли Гван Су.*